

La rose galante



ENTSTEHUNGSJAHR: 2004

MATERIAL: Baumwolle und Seiden Taft, Korsett-Stoffdesign Beata Sievi



Korsett mit galanter Grafik, Beata Sievi Corset Artist 2003, Silber Schnalle: Priska Steiner

Das Korsett wurde durch die Auseinandersetzung mit der erotischen Kunst inspiriert, die ähnlich wie das Korsett viele geheime Phantasien anspricht. In der Taille wird das Korsetts von einem Gürtel mit einer besonderen Schnalle umschlossen. Das Bild für die Schnalle – eine frivole Miniatur – die ein Paar beim Liebesakt darstellt – hat die Korsettdesignerin von einem der grössten Sammler erotischen Kunst, Hans-Jürgen Döpp, freundlicherweise zu Verfügung gestellt bekommen. Das Bild hat sie zuerst auf Seidenstoff gedruckt und anschliessend der Goldschmiedin Priska Steiner aus Winterthur übergeben, die es in Silber eingefasst hat. Die edle Schnalle wurde dann in einen handgefertigten Gürtel eingearbeitet und in das Korsett eingefügt. Als Vorlage für den Korsett-Stoff-Design dienten Beata Sievi die Seiten aus einem alten latinisch-französischen Wörterbuch, die um das Wort „Rose“ kreisen. So entstand eine einmalige Verbindung von Romantik und Frivolität. Die Kreation wurde während der Vorführung «Séduction Parisienne» in der Fondation Beyeler zusammen mit einem langen Jupe aus Seidentaft vorgeführt.



Séduction Parisienne, Fashion-Show of Beata Sievi Corset Artist 2006

The corset was inspired by the exploration of erotic art, which, like the corset, addresses many secret fantasies. At the waist, the corset is surrounded by a belt with a special buckle. The image for the buckle – a frivolous miniature – which represents a couple in the act of love – was a provided for the corset designer from of one of the greatest collectors of erotic art, Hans-Jürgen Döpp. Beata Sievi first printed the picture on silk fabric and then handed it over to goldsmith Priska Steiner from Winterthur, who framed it in silver. The noble buckle was then incorporated into a handmade belt and inserted into the corset. As a template for the corset-fabric design Beata Sievi used the pages from an old Latin-French dictionary, which revolve around the word „rose“. This is how a unique combination of romance and frivolity emerged. The creation was shown during the fashion show „Séduction Parisienne“ at the Fondation Beyeler together with a long silk taffeta jupe.



La rose galante, 2006. Corset by Beata Sievi Corset Artist