

# MOULIN ROUGE



*Korsett Moulin Rouge, Beata Sievi Corset Artist, 2000*

## MATERIAL: Kalbsfell und Leder

Das Korsett «Moulin Rouge» ist ein erstes Überbrustkorsett von Beata Sievi. Es wurde zuerst aus gestärktem Leinen-Stoff gefertigt und mit Korsettstäben versehen und anschliessend mit dem roten Kalbsfell überzogen. Die Form des Korsetts ist an Barockkorsetts aus dem 18. Jh. angelehnt, weist jedoch eine ausgeprägtere Brust- und Hüftform auf. Das Korsett wurde durch die Begegnung mit dem polnischen Modedesigner Tomasz Ossolinski inspiriert. Im Januar 2000 bekam Beata Sievi einen Artikel aus einer polnischen Modezeitschrift von ihrer Pflegemutter zugeschickt. In einer Reportage wurde dort ein junger Modedesigner vorgestellt, der offensichtlich von Korsetts fasziniert war und mit Kreationen aus Ziegenleder von sich sprechen machte. Beata Sievi unternahm zusammen mit ihrer Pflegemutter im Frühjahr 2000 eine Reise nach Katowice, um den polnischen Modedesigner zu besuchen. Ossolinski empfing sie in seinem grosszügigen Anprobe Raum, in dem sich ausser einem grossen Spiegel nichts anderes befand und er zeigte sich, nach der ersten Reserviertheit offen für den fachlichen Austausch. Seine Sympathie für die Landsmännin, die sich in der Schweiz in dem schwierigen Metier der Korsettherstellung zu bewähren hatte, wurde beim gemeinsamen Mittagessen spürbar, als Tomasz Ossolinski im bescheiden eingerichteten Arbeitsraum, aus dem Toaster neben der Nähmaschine feine Käsetoasts hervorzauberte. Tomasz Ossolinski ist heute Chefdesigner und Besitzer eines bekannten Couture Ateliers in Warschau, das vorwiegend für hochwertige Männermode bekannt ist. Bryon Paul McCartney hat das Fellkorsett mit Model Daniela fotografiert.

