

PREUVE D'AMOUR



ENTSTEHUNGSJAHR: 2014

MATERIAL: Seide, Satin-Cuir: Tissus Créations Buche-Guillaud, Spitze: Forster Rohner

Das Korsett „*Preuve d'Amour*“ entstand im Auftrag eines Mannes, der seine Freundin mit diesem exklusiven Geschenk glücklich machen wollte. Das Paar war von weither nach Winterthur gereist, um das Projekt sowie die damit verbundenen Fantasien und Wünsche mit Beata Sievi zu besprechen. Die Künstlerin legte dem Paar mehrere Entwürfe vor, wobei sie sich schliesslich auf ein Korsett aus schwarzer Seide mit kostbarer barocker Spitze von Forster Rohner einigten.

Wie bei Massanfertigungen üblich, wurde das Korsett zunächst aus einfachem Baumwollstoff gefertigt und anprobiert, um die Figur der Trägerin präzise zu erfassen und die modellierende Wirkung mit dem gewünschten Tragekomfort in Einklang zu bringen. Die weiteren Arbeiten erstreckten sich über mehrere Wochen, zumal die Verarbeitung besonders anspruchsvoll war. Aufwendige Ornamente bereicherten das Korsett und verliehen ihm zugleich eine verführerische Ausstrahlung sowie zusätzliche Stabilität.



Corset „Preuve d'amour“ Beata Sievi Corset Artist 2014

Leider fiel es der Trägerin plötzlich schwer, Zeit für weitere Anproben zu finden. Auch der Auftraggeber bedauerte dies sehr, denn ihm lag nicht nur daran, die beschenkte Dame in dem Korsett zu sehen, sondern ihr vor allem seine Zuneigung auf besondere Weise auszudrücken. Als die Corsetière über längere Zeit keine Antwort mehr von der Dame erhielt, entschloss sich der Auftraggeber, das Korsett ohne weitere Anproben fertigstellen zu lassen.

Als die Kreation vollendet war, erwog er zunächst, sie seiner Geliebten zuzusenden, obwohl diese ihn inzwischen schweigend verlassen hatte. Doch schliesslich wurde er durch ein Zitat von Rabindranath Tagore, das ihm die Korsettdesignerin zukommen liess, zum Nachdenken gebracht:

„Das Geschenk der Liebe kannst du nicht aufzwingen. Es wartet darauf, angenommen zu werden.“

So überliess er die Kreation der Korsettdesignerin für Ausstellungszwecke.



*Corset „Preuve d`amour“ Beata Sievi Corset Artist
2014*



Corset „Preuve d`amour“ Beata Sievi Corset Artist 2014

The corset "*Preuve d'Amour*" was commissioned by a man who wished to delight his beloved with this exclusive gift. The couple travelled from afar to Winterthur to discuss the project and the fantasies associated with it with Beata Sievi. The artist presented several designs, from which they chose a black silk corset adorned with precious Baroque lace by Forster Rohner.

As with all bespoke creations, the corset was first made in plain cotton and fitted in order to capture the wearer's silhouette and to balance the desired shaping effect with comfort. The subsequent work extended over several weeks, particularly because of the highly sophisticated craftsmanship involved. Elaborate ornaments enriched the corset, enhancing both its seductive appearance and its structural stability.

Unfortunately, the lady unexpectedly found it difficult to make time for further fittings. This saddened the client deeply, as it was important to him not merely to see his beloved wearing the corset, but above all to express his affection through this gift. When Beata Sievi no longer received any response from the lady, the admirer decided to have the corset completed without additional fittings.

Once the corset was finished, he considered sending it to the woman who had silently withdrawn from the relationship. At that moment, however, he was reminded of a quotation by Rabindranath Tagore, shared with him by the corset designer:

"You cannot impose the gift of love. It waits to be accepted."

He ultimately decided to leave the corset in the care of the designer for exhibition purposes.



"*Preuve d'Amour*", corset by Beata Sievi, originally commissioned for a lady who ultimately rejected both the gift and its giver.