

SPLENDOR GEDANENSIS



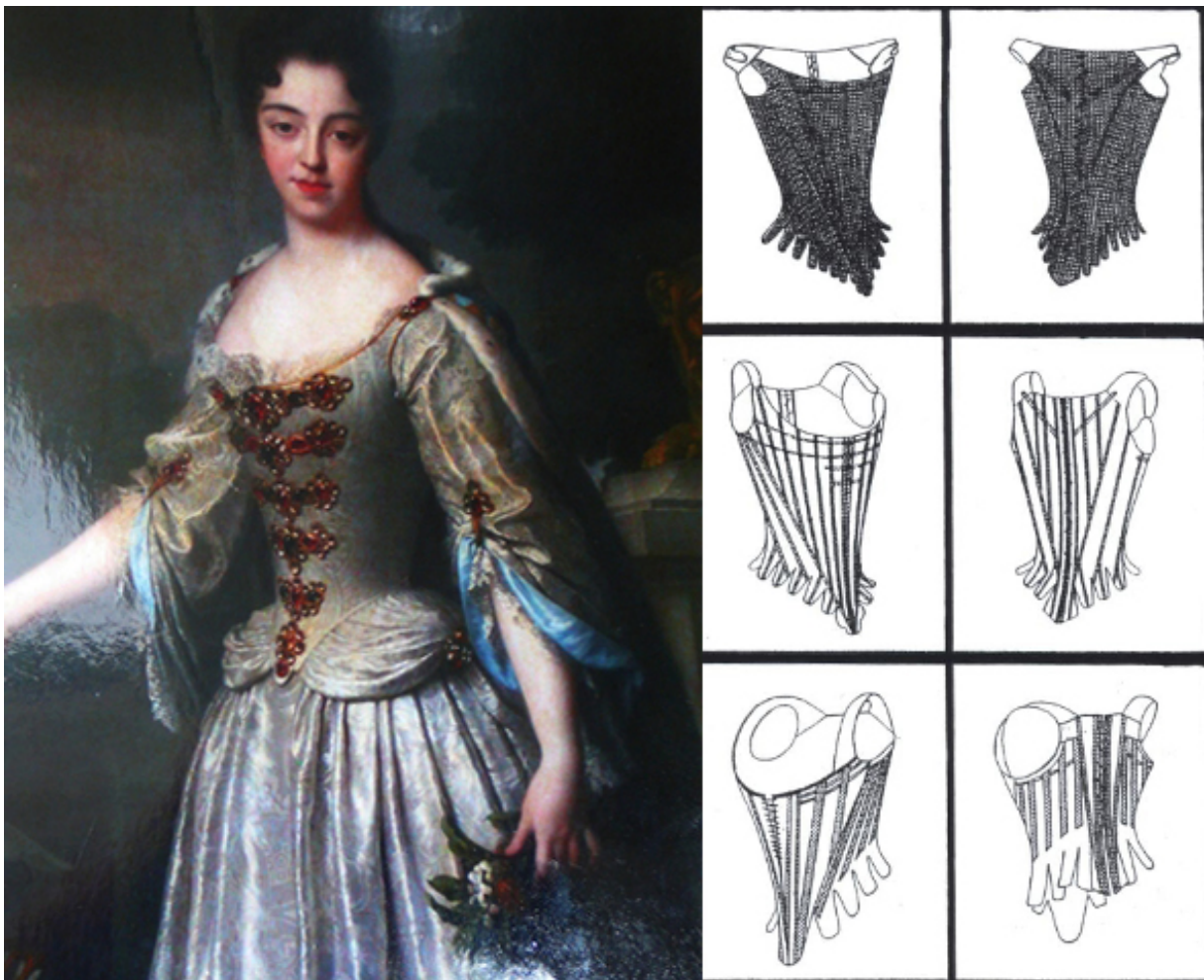
ENTSTEHUNGSJAHR:2004

MATERIAL: Leder, Silbercollier Maciej Rozycki, Danzig (Polen)

Die Recherchen zur Geschichte des Korsetts bildeten einen bedeutenden Teil der beruflichen Tätigkeit von Beata Sievi. Sie ermöglichten es der Künstlerin, sowohl die Entstehung des Korsetts als auch den stetigen Wandel seiner Form über die Jahrhunderte hinweg nachzuvollziehen.

Das Mieder entwickelte sich in einem langen Prozess aus dem enganliegenden Kleid, das im 16. Jahrhundert an den europäischen Höfen getragen wurde. Diese frühen Mieder stehen im Zusammenhang mit den damaligen Vorstellungen vom Körper, der als Objekt der Kunst betrachtet und einer strengen Disziplin unterworfen wurde. Die Kontrolle des Körpers, die sich sowohl in spezieller Kleidung als auch im Unterricht des Gehens, Tanzens und Fechtens äusserte, symbolisierte die Beherrschung der Leidenschaften und brachte die Überlegenheit der gesellschaftlichen Elite zum Ausdruck.

Es war ein Anliegen der Künstlerin, eine Kreation zu schaffen, die einerseits an diese frühe Epoche des Korsetts anknüpft und andererseits an die Geschichte ihrer Heimatstadt Danzig erinnert, die während der Renaissance ihre Blütezeit erlebte.



Historische Inspirationen

Die Form des Korsetts „*Splendor gedanensis*“ ist an die Gewänder des 16 Jh. angelehnt. Die Verwendung von Leder für dieses historisch inspirierte Modell ist jedoch ein moderner Einfall der Künstlerin, die nach einem Material suchte, das mit dem Silberschmuck aus Danzig am besten harmonieren würde.



Kreations-Prozess

Das mit Bernstein und Amethyst versehene silberne Collier hat Maciej Rozycki angefertigt. Der Silberschmied ist bekannt für den Schmuck im Danziger Stil und hat seine Werkstatt an Ulica Mariacka, der schönsten Strasse der Danziger Altstadt – in der Heimatstadt der Künstlerin.



Splendor gedanensis, Korsett von Beata Sievi, Danziger Silber-

Schmuck



Die Kreation wurde in der ersten, noch etwas schlichter Version während der Vorführung „Seduction parisienne“ im 2006 vom Model Lisa vorgeführt und vom Marc Zander fotografiert.



Model Lisa in der Kreation „Splendor gedanensis“ von Beata Sievi 2006, Bild: Marc Zander